

QUALI MUSIK 2025

THEORIE:

Noten- und Pausenwerte von Ganzer bis Sechzehntelnote

Violinschlüssel und Bassschlüssel

C-Dur-Tonleiter aufschreiben und benennen können

Lautstärke (Dynamik) – und Tempobezeichnungen

Taktarten (4/4, 3/4, 2/4, 6/8) erkennen

Epochen der Musikgeschichte mit jeweils einem Komponisten

Instrumentengruppen (Holz- Blech- Streich- Zupf- Schlaginstrumente) mit Beispiel

Filmmusik, wichtigste Funktionen

PRAXIS:

Rhythmusdiktat mit den bekannten Noten- und Pausenwerten

ENTWEDER: zwei vorbereitete Stücke instrumental oder vokal

ODER: vorbereitete Präsentation eines Komponisten, einer Band, einer Sängerin/ Sänger oder eines Werkes

Mit Handout , Klangbeispiel (Stick, Handy, CD, etc.)

Dauer: ca. 5 bis 7 Minuten plus Klangbeispiel